

5 e 6
OUTUBRO
2021

Evento Virtual



Saberes e experiências em tempos digitais



ISSN: 2526-3250

UMA EXPERIÊNCIA EM BODY PAINTING: A FAUNA DA MATA ATLÂNTICA

Autor(es):

- Maria Cristina Schefer
- Julielyn Borba Caldas da Silva
- Gabriela Caroline de Lemos

Nível de Ensino: Ensino Superior

Área do Conhecimento: Ensino - Linguística, Letras e Artes

Resumo:

Este projeto de ensino foi desenvolvido durante a disciplina Artes e Educação, do curso de Licenciatura em Pedagogia da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (Uergs), a partir da abordagem triangular, de Ana Mae Barbosa, que propõe apreciar, contextualizar e praticar determinado movimento artístico. Para tanto, foi apresentado às acadêmicas o Body Painting, técnica que consiste na pintura corporal como expressão. As pinturas corporais são utilizadas por diversas culturas desde os primórdios da humanidade, simbolizando sentidos unos em cada uma delas. A técnica ganhou espaço entre a comunidade artística contemporânea à medida que o movimento do Body Art se consagrou na década de 1960 - o movimento tem como princípio comunicar através do corpo. Atualmente, alguns artistas a utilizam para criar e ilustrar personagens, como é o caso da artista sérvia Mirjana Milosevic. O projeto teve como objetivo mobilizar as alunas a pesquisarem sobre a fauna da Mata Atlântica. O bioma, apesar de ser considerado um hotspot da biodiversidade - ou seja, apresentar grande diversidade ecológica - possui mais de 380 espécies sob risco de extinção, devido à exploração excessiva dos recursos naturais. Após seguir as duas primeiras etapas propostas por Barbosa (apreciação e contextualização), a utilização do rosto como tela para representar o animal selecionado contemplaria o último passo: a prática. Para tal, os materiais poderiam ser de livre escolha, sendo válido o uso de maquiagem, tintas específicas para face ou tintura natural produzidas pelas artistas. Além da pintura, as alunas ficaram encarregadas de fotografar suas produções a fim de socializar com a turma. A organização desses materiais e a produção do vídeo ficou sob nossa responsabilidade, de forma voluntária, e foi apresentado durante o Vernissage virtual, realizado na plataforma do Google Meet, que contou com a participação das artistas, bem como da comunidade acadêmica e público externo convidado a prestigiar o momento. A exposição virtual "Body Painting: fauna da Mata Atlântica" foi divulgada na página do Facebook da Uergs e outras redes sociais, o link para acesso no Youtube está disponível no endereço: <<https://youtu.be/QGu7eZdPII0>>. Palavras-chave: Artes e Educação; Abordagem Triangular; Pintura Corporal; Mata Atlântica

Disponível em <https://moexp-2021.osorio.ifrs.edu.br/uploads/anai/2021/Anais MoExp 2021.1949.pdf>

Anais da Mostra de Ensino, Extensão e Pesquisa do Campus Osório - MoExp.
<https://moexp.osorio.ifrs.edu.br/anais>